

**«Жизнь и судьба»: памяти Р.Ф. Хохлова (1936-2001)  
и Н.А. Федорова (1946-2005)**

Отмечая 100-летний юбилей краеведческого общества г. Дмитрова, мы вспоминаем многих, кто внес значительный вклад в развитие краеведения.

В 1920-е годы дмитровский краеведческий музей объединял вокруг себя людей образованных, талантливых и увлеченных. Их труды по истории Дмитровского края до сих пор остались непревзойдёнными образцами научной работы. Недаром это десятилетие в истории краеведения называют - «золотым».

После них пришло поколение краеведов, занимавшихся в основном изучением революционного движения, сбором материала по истории Великой Отечественной войны. Это было время создания школьных музеев. Энтузиасты-педагоги занимались сбором сведений о судьбах земляков, воевавших на фронтах войны, о событиях 1941 года на дмитровской земле. Их живой и искренний интерес совпадал с задачами патриотического воспитания молодежи, широко освещался в прессе и поддерживался властями.

Не появившись на этом фоне незаурядной личности Р.Ф. Хохлова, можно было ограничиться именами всем известных школьных учителей.

Но так случилось, что в Дмитров в середине 1950-х годов приехала семья военнослужащего Федора Петровича Хохлова. Она прочно обосновалась в нем, построив дом в пос. Шпилево. Сын Ромуальд в 1963 году окончил филфак МГУ. Два года проработав учителем в провинции, он вернулся в Дмитров и устроился работать в музей, по его словам, «осуществив мечту, возникшую вскоре же по приезду в Дмитров и первого визита в музей в качестве «простого посетителя».

Ученик Сигурда Оттовича Шмидта, вооруженный обширными знаниями и любовью к истории дмитровского края, Ромуальд Федорович 35 лет жизни отдал музею, оставив после себя большое наследие: научные и научно-популярные

работы, статьи на самую разнообразную тематику, написанные прекрасным литературным языком, со свойственной ему иронией и юмором.

Идеалист, далекий от материального мира, не способный на компромиссы, бунтарь-одиночка, таким он предстал перед людьми, занятыми служебной карьерой и мелкими интересами. Не случайно героем его многочисленных работ стал князь-бунтарь П.А. Кропоткин. Ромуальд Федорович много сделал в увековечении известного ученого и революционера.

В 2013 году С.О. Шмидт побывал в Дмитрове. Как он признался, одной из целей его визита было привлечение внимание московской и дмитровской общественности, издателей к выпуску сборника работ Р.Ф. Хохлова. В его подготовке принимал участие доктор исторических наук Александр Иванович Аксенов, написавший вступительную статью «Творческое наследие Р.Ф. Хохлова». С воспоминаниями о Р.Ф. поделился другой ученый, его друг Евгений Васильевич Старостин, но издание это не осуществилось.

В этом году Р.Ф. Хохлову исполнилось 80 лет, другому юбиляру, о котором пойдет речь – Николаю Алексеевичу Федорову - 70.

И вспомнить о них вместе можно не только в связи с юбилеями, в 1980-90-е годы вплоть до 2001 года, до смерти Р.Ф. Хохлова, они тесно общались. Это было сотрудничество редактора с автором статей, краеведа с краеведом. Один обладал большим объемом знаний, был уже сложившимся исследователем, другой был в начале своего пути, занимаясь историей строительства канала Москва-Волга и Дмитлагом.

Николаю Алексеевичу не суждено было прожить долгую жизнь, всего 4 года отделяют его от ухода Ромуальда Федоровича. Но он не раз интересовался, как идут дела со сбором материала о Р.Ф. Хохлове. Кто бы мог подумать, что через несколько лет, мне придется проделать эту работу по отношению к Николаю Алексеевичу.

В подготовке биобиблиографического справочника большую помощь мне оказали вдова, сестра Н.А. Федорова и близкий круг знакомых, предоставив документы, фотографии, рукописный журнал. Библиографический список работ,

насчитывающий почти 300 записей, не исчерпывает всего, что было опубликовано Николаем Алексеевичем на страницах местной прессы. Изучая биографические документы Н.А. Федорова, можно проследить процесс формирования его личности и долгий путь в поиске своего места в жизни.

Николай Алексеевич получил известность как автор книги очерков о строителях канала «Была ли тачка у министра?..» и многочисленных публикаций в газете «Дмитровский вестник» под рубрикой «История и правда», «Канал и судьбы» на тему, некогда закрытую, о сталинских репрессиях.

Его журналистский труд был высоко оценен жюри конкурса «Журналистика как поступок», проводимый Фондом защиты гласности. Три раза он был финалистом конкурса на премию А.Д. Сахарова. В последние годы Николай Алексеевич работал над новой книгой о канале. Большой объемный труд, практически готовый к изданию, остался не опубликованным.

Жизнь таких неординарных личностей, какими были Ромуальд Хохлов и Николай Федоров, возможно, сложилась бы иначе, если бы они сами не выбрали свою судьбу, сполна выполнив своё предназначение. Каждый внес свою лепту в дмитровское краеведение и оба останутся в истории культурной жизни нашего города.